

長瀬大観

伊藤憲孝

デュオリサイタル

B. ブリテン

ヴァイオリンとピアノの
ための組曲 作品 6

I. ストラヴィンスキー

イタリア組曲

L. v. ベートーヴェン

ピアノとヴァイオリンのための
ソナタ第9番 イ長調 作品 47

《クロイツェル》

※曲目・曲順はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2025年 8月2日 (土)

開演 14:00 (開場 13:30) 16:00終演予定

ふくやま芸術文化ホール (リーデンローズ小ホール)

広島県福山市松浜町二丁目1番10号

主催：伊藤憲孝ピアノリサイタル実行委員会

後援：中国新聞備後本社 エフエムふくやま

【お問合せ】 noritakaito@gmail.com / 080-1922-7477

チケット

一般 — 3,000 円

学生 — 1,000 円

※未就学児のご入場はご遠慮くださいませ。

全席自由

お取扱い



teket

チケット
お取り扱い
リーデンローズ
チケットセンター

SOUND MAGIC OKI

2023年8月5日
デュオリサイタル写真より

Duo Recital

Violin × Piano

Britten/Stravinsky/Beethoven

伊藤
憲孝

長瀬
大観

アムステルダム、ベルリンで研鑽を積み、イタリアでの18th Citta di Valentino International Competitionで第1位を受賞。国内主要都市をはじめ、アメリカ、欧州、アジアなど世界各国で演奏を行なっている。ローマではメディチ荘にて「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」を行い、その活動はThe New York Timesでも取り上げられている。スロヴァキア国立歌劇場管弦楽団との共演。室内楽奏者として、NHK交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラメンバーの共演を行なっている。録音は、国内でディスク・クラシカより2枚のCDをリリース。欧州では、ベルリンのKreuzberg RecordよりCDがリリースされている。福山平成大学教授、広島大学客員教授、エリザベト音楽大学大学院講師、サンパルオーケストラ指揮者。

奈良県出身。サクソフォン奏者の父とピアノ奏者の母との間に生まれ、音楽に夢中な幼少期を過ごす。4歳でヴァイオリンを習い始め、京都市立京都堀川音楽高等学校、くらしき作陽大学音楽学部を卒業したのち渡欧。ブリュッセル王立音楽院を経て、現在ベルギー王立モネ歌劇場管弦楽団第2ヴァイオリン副主席奏者として在籍中。第87回読売新人演奏会出演。在学時代に長岡京室内アンサンブルにメンバーとして出演。故石井純、五十嵐由紀子、故工藤千博、村瀬理子、森悠子、安紀ソリエールの各氏に師事。

